



Chorzów 31.01.2024 r.

ZAPYTANIE OFERTOWE

Dot.: postępowanie o udzielenie zamówienia, nazwa zadania: **Digitalizacja zbiorów prof. A. Dygacza, etap III: asysta i konsultacja etnomuzykologiczna.**

Zamówienie wyłączone jest ze stosowania ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2023 r., poz. 1605 z późn. zm.)

I. Nazwa (firma) i adres zamawiającego

Nazwa zamawiającego:	Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie”
Adres zamawiającego:	ul. Parkowa 25
Kod miejscowość:	41-500 Chorzów
Telefon:	32 2410718
Faks:	32 2415501
Adres strony internetowej:	www.muzeumgpe-chorzow.pl
Adres email:	sekretariat@muzeumgpe-chorzow.pl
Godziny urzędowania:	7:30 -15:30

II. Przedmiot zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest **asysta i konsultacja etnomuzykologiczna podczas realizacji projektu *Digitalizacja zbiorów prof. dr. hab. Adolfa Dygacza.***

2. Specyfikacja przedmiotu zamówienia

Realizacja zamówienia będzie polegać na

- opracowaniu materiału folklorystycznego audio z badań terenowych Adolfa Dygacza, który znajdował się na 17 nośnikach o łącznym czasie trwania 414 min materiału ciągłego audycji radiowych, w tym: przekonwertowanie i potrackowanie ścieżek do formatu *mp3, nadanie ścieżkom metadanych: nazw w gwarze śląskiej, informatorów, miejscowości, źródeł audycji, klasyfikacji gatunkowej zgodnej z przyjętą przez A. Dygacza (w jego publikacjach naukowych i popularnonaukowych),
- dopasowaniu opracowanego materiału audio do materiałów nutowych (rękopisów z zapisami nutowymi), które zdigitalizowane zostały w ramach projektu **Digitalizacja zbiorów prof. dr. hab. Adolfa Dygacza** przez które rozumie się połączenie nagrań audio z ich właściwymi (o ile wystąpią) nutami, znajdującymi się w zbiorze liczącym 33 804 archiwaliów,
- kontroli jakości i korekta opracowanych archiwaliów z III etapu projektu **Digitalizacja zbiorów prof. dr. hab. Adolfa Dygacza** ze szczególnym



uwzględnieniem aspektów gwarowych oraz tekstowo-melodycznych (poprawność uporządkowania wariantów muzycznych i słownych),
- bieżąca asysta etnomuzykologiczna przy III etapie projektu **Digitalizacja zbiorów prof. dr. hab. Adolfa Dygacza** przez co rozumie się stały kontakt z Zamawiającym w formie konsultacji muzycznych.

III. Termin wykonania zamówienia

1. Planowany termin realizacji zamówienia: **16 grudnia 2024 r.**

IV. Warunki udziału w postępowaniu

- ukończenie studiów II stopnia Akademii Muzycznej, potwierdzone dyplomem
- dorobek popularno-naukowy i naukowy w zakresie etnomuzykologii potwierdzony publikacjami, w tym co najmniej jedna publikacja dotyczyć powinna Górnego Śląska (znajomość gwary)
- doświadczenie w zakresie digitalizacji zbiorów muzycznych potwierdzone dokumentami (zaświadczenia lub referencje) lub źródłami internetowymi (bazy internetowe bądź strony internetowe) w których Zgłaszający opracowywał dane.

V. Osoba merytorycznie odpowiedzialna za realizację zamówienia

Lech Krzyżanowski, tel. 32 241 07 81 wew. 213.

VI. Kryteria oceny ofert i sposób oceny

1. Przy ocenie ofert Zamawiający będzie się kierował następującym kryterium:
Cena – 100%
Formuła oceny:
Punkty za kryterium „cena” zostaną obliczone wg następującego wzoru:
- $$\frac{\text{najniższa łączna cena zamówienia brutto}}{\text{łączna cena zamówienia brutto ocenianej oferty}} \times 100 = \text{liczba punktów}$$

Oferta Wykonawcy w kryterium cena może uzyskać maksymalnie 100 pkt.

2. Liczba punktów w kryterium cena brutto zostanie zaokrąglona do dwóch miejsc po przecinku. Jeżeli trzecia cyfra po przecinku jest mniejsza niż 5 to przy zaokrągleniu druga cyfra nie ulega zmianie, a jeżeli trzecia cyfra po przecinku jest równa 5 lub większa to druga cyfra zostanie zaokrąglona w górę.
3. Jeżeli nie można wybrać oferty najkorzystniejszej z uwagi na to, że dwie lub więcej ofert przedstawia taki sam bilans ceny i innych kryteriów oceny ofert, Zamawiający spośród tych ofert wybiera ofertę z najniższą ceną, a jeżeli zostały



złożone oferty w takiej samej cenie, Zamawiający wzywa Wykonawców, którzy złożyli te oferty, do złożenia w terminie określonym przez Zamawiającego ofert dodatkowych.

4. Wykonawcy, składając oferty dodatkowe, nie mogą zaoferować cen wyższych niż zaoferowane w złożonych uprzednio ofertach.
5. Zamawiający może zwrócić się do Wykonawcy z żądaniem wyjaśnienia treści złożonej oferty oraz o uzupełnienie oświadczeń lub dokumentów niezbędnych do przeprowadzenia postępowania, wraz z wyjaśnieniem ich treści.
6. Zamawiający uznaje za najkorzystniejszą ofertę, która otrzymała największą liczbę punktów oraz nie podlega odrzuceniu.
7. Zamawiający zamieści informację o wyborze oferty najkorzystniejszej na BIP.
8. Zamawiający zastrzega sobie możliwość odstąpienia od udzielenia zamówienia bez podania przyczyny.

VII. Sposób obliczenia ceny

1. Cena oferty powinna uwzględniać wszystkie zobowiązania, być podana w PLN cyfrowo i słownie, z wyodrębnieniem należnego podatku VAT, jeżeli występuje.
2. Cena oferty może być jedna, Zamawiający nie dopuszcza wariantowości cen.
3. Cena oferty nie ulega zmianie przez okres ważności oferty – związania ofertą.
4. Cena oferty powinna obejmować wszystkie koszty i składniki związane z wykonaniem zamówienia oraz warunkami stawianymi przez Zamawiającego, jak również ryzyko wynikające z okoliczności, których nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy oraz wszelkie inne koszty poniesione w celu terminowej i prawidłowej realizacji przedmiotu zamówienia.
5. Cena oferty nie może być dowolnie deklarowaną wielkością pieniężną, lecz musi wynikać z przeprowadzonego rachunku kosztów.
6. Cena oferty powinna obejmować wszystkie koszty związane z realizacją zamówienia, w szczególności:
 - 1) wartość dostaw określoną w oparciu o wszystkie posiadane informacje o przedmiocie zamówienia, w tym szczegółowy opis przedmiotu zamówienia i niniejsze zapytanie;
 - 2) wszelkie koszty bezpośrednie i pośrednie, jakie Wykonawca uważa za niezbędne do poniesienia w celu terminowego i prawidłowego wykonania przedmiotu zamówienia, zysk Wykonawcy oraz wszelkie wymagane przepisami podatki i opłaty, w tym wymagane przepisami minimalne wynagrodzenie za pracę oraz wymagany podatek VAT, jeżeli występują;
 - 3) usługi obce związane z realizacją zamówienia.
7. Wykonawca w wyniku nieuwzględnienia okoliczności, które mogą wpłynąć na cenę zamówienia, ponosić będzie skutki błędów w ofercie, w związku z powyższym Zamawiający wymaga bardzo szczegółowego i starannego zapoznania się z przedmiotem zamówienia.
8. Wyceny należy dokonać na Formularzu ofertowym – **załącznik nr 1**.

VIII. Istotne postanowienia umowne



Wzór umowy stanowi **załącznik nr 2** do zapytania.

IX. Miejsce i termin oraz sposób złożenia oferty

1. Ofertę w postaci Formularza ofertowego wykonawcy – załącznik należy złożyć do **12.02.2024 r.**, do godz. 12.00 za pomocą poczty elektronicznej na adres: przetargi@muzeumgpe-chorzow.pl.
2. Oferty złożone po terminie nie będą podlegały ocenie.

X. Wyjaśnienia treści zapytania ofertowego

1. Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści zapytania, a Zamawiający może udzielić wyjaśnień albo pozostawić wniosek bez rozpoznania.
2. Zamawiający zamieszcza na stronie internetowej treść zapytań i udzielone wyjaśnienia bez ujawniania źródła zapytania.
3. Zamawiający nie udziela żadnych ustnych i telefonicznych informacji, wyjaśnień czy odpowiedzi na zapytania w kwestiach mających wpływ na zachowanie przejrzystości i konkurencyjności postępowania.
4. Osoby uprawnione do kontaktów z Wykonawcami:

stanowisko:
imię i nazwisko
telefon
faks
adres e-mail

Specjalista ds. zamówień publicznych
Ewa Jaruga
32 2410718 w. 210
32 2415501
przetargi@muzeumgpe-chorzow.pl

XI. Załączniki

Załącznik nr 1 – Formularz ofertowy,
Załącznik nr 2 – Wzór umowy,
Załącznik nr 3 – Informacja o ochronie danych osobowych.

Kierownik Działu Nauki
/-/
Agnieszka Przybyła-Dumin