

UMOWA NR

zawarta w dniu r. w Chorzowie, zwana dalej „Umową”, pomiędzy:

Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie”, ul. Parkowa 25, 41-500 Chorzów,
NIP:6272377905, REGON: 000278623,

reprezentowanym przez: **Dyrektora Panią Paulinę Cius-Górską**
przy kontrasygnacie Głównej Księgowej – Pani Katarzyny Piętki,
zwane dalej „**Muzeum**”,

a



zwanego dalej „Wykonawcą”,

o następującej treści:

§ 1.

1. Przedmiotem Umowy jest druk książki zgodnie ze specyfikacją wskazaną w ustępach poniższych poniżej oraz w załączniku nr 1 do Umowy, a także utrwalenie na płytach CD/DVD dołączanych do wydrukowanej przez Wykonawcę książki przekazanego materiału audio.
2. W ramach realizacji przedmiotu Umowy Wykonawca zobowiązuje się do druku książki będącej przedmiotem Umowy w nakładzie 250 (słownie: dwustu pięćdziesięciu) egzemplarzy. Wykonawca zobowiązuje się także do utrwalenia na każdej płycie CD/DVD dołączonej do każdego egzemplarza książki przekazanego mu przez Zamawiającego materiału audio, nadruku na każdej płycie CD/DVD dostarczonej przez Zamawiającego grafiki, wklejenia do każdego egzemplarza wydrukowanej książki płyty CD/DVD w foliowym opakowaniu do książek, a następnie dostawę kompletnego nakładu książki na adres Zamawiającego.

3.

Realizacja przedmiotu Umowy przez Wykonawcę wymaga uwzględnienia następującej specyfikacji książki objętej przedmiotem Umowy:

- a) format 200/200 mm (podstawa 200 mm),
- b) wnętrze: papier offset Munken Print Cream 15 – 150g/m²; kolor 4/4; blok szyty,
- c) okładka: papier Munken Print Cream 15 – 300 g/m²; kolor 4/0 (okładka od strony wewnętrznej bez zadruku, w kolorze papieru); laminowana matowa,
- d) oprawa szyto-klejona: szwajcarska z zakrytym grzbietem,
- e) objętość: 64 stron treści (32 kartki).

§ 2.

1. Zamawiający zobowiązuje się na bieżąco udostępniać Wykonawcy wszystkie materiały niezbędne do wykonania Umowy, z których Wykonawca może korzystać poza siedzibą Muzeum.
2. Wykonawca zobowiązuje się wykonać Umowę w terminie do 27 grudnia 2024 r.

§ 3.

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać Umowę z najwyższą dokładnością i starannością, uwzględniając jej autorski charakter.
2. Osoby do kontaktów w zakresie realizacji przedmiotu zamówienia:
 - a. ze strony Zamawiającego:
Anna Anzorge-Potrzebowska, tel. 32/45 02 706
 - b. ze strony Wykonawcy:
.....

§ 4.

1. Z tytułu prawidłowego wykonania Umowy Wykonawcy przysługuje łączne wynagrodzenie brutto w wysokości zł (słownie:zł 00/100).
2. Wynagrodzenie Wykonawcy zostanie wypłacone w terminie 14 dni od daty doręczenia prawidłowo wystawionej faktury/rachunku za wykonywanie Umowy, na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze/rachunku.
3. Za dzień zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.
4. Wszelkie koszty związane z wykonaniem Umowy zawierają się w wynagrodzeniu, o którym mowa w ust. 1 powyżej i ponosi je wyłącznie Wykonawca. Zamawiający nie jest zobowiązany do ich zwrotu jakichkolwiek kwot tytułem kosztów Wykonawcy na potrzeby i w związku z realizacją przedmiotu Umowy.

§ 5

1. Jeżeli w ramach realizacji Umowy powstanie jakiegokolwiek utworu w rozumieniu Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2022 r. poz. 2509 ze zm.) Wykonawca oświadcza i gwarantuje, że wszelkie każdy utwór/zbiory/bazy danych (dalej także jako „utwór” lub „utwory”) nie stanowi i nie będzie stanowić naruszenia jakichkolwiek praw osób trzecich (w tym w szczególności dóbr osobistych, praw własności intelektualnej, praw własności przemysłowej). To samo dotyczy rozporządzenia przez Wykonawcę prawami do tego utworu/utworów na rzecz Muzeum w zakresie wynikającym z Umowy.
2. Jeżeli w ramach realizacji Umowy powstanie jakiegokolwiek utworu, Wykonawca w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 Umowy, niniejszym przenosi na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do wszystkich utworów będących przedmiotem Umowy oraz prawo do wykonania artystycznego. Przeniesienie praw do utworów następuje bez jakichkolwiek ograniczeń terytorialnych lub czasowych.
3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych oraz prawo do wykonania artystycznego następuje na wszystkich znanych polach eksploatacji, w tym określonych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z 4 lutego 1994 r. (Dz.U. z 2022 r. poz. 2509 ze zm.), co obejmuje w szczególności:
 - a. utrwalanie utworów;
 - b. zwielokrotnianie utworów;

- c. wprowadzanie do obrotu;
 - d. publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie, a także publicznego udostępniania utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym oraz wszelkiego innego rozpowszechniania;
 - e. wprowadzanie utworów do pamięci komputera i/lub serwera oraz do sieci multimedialnych, w tym do Internetu (w szczególności profili społecznościowych Zamawiającego), w tym także na potrzeby kampanii marketingowych i/lub reklamowych dotyczących Zamawiającego.
4. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do utworów obejmuje również prawo do wykonywania oraz zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych przez Zamawiającego.
 5. Wykonawca wyraża zgodę na utrwalanie i rozpowszechnianie przez Muzeum utworów nieokreślonej grupie odbiorców, w szczególności na potrzeby działalności statutowej Muzeum, w tym także związanej z uczestnictwem i realizacją projektu „Etno brzmienia” realizowanego z dofinansowania z Krajowego Planu Odbudowy, Inwestycji A2.5.1: Program wspierania działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych na rzecz stymulowania ich rozwoju oraz promocyjnej, naukowej, publicystycznej dotyczącej Muzeum.

§ 6.

1. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od Umowy, jeżeli Wykonawca nie rozpoczął realizacji przedmiotu Umowy bez uzasadnionych przyczyn lub przerwał realizację i nie kontynuuje jej pomimo wezwania Zamawiającego złożonego na piśmie.
2. Odstąpienie od Umowy wymaga formy dokumentowej i powinno zostać złożone w terminie 21 dni od daty powzięcia przez Zamawiającego informacji o okolicznościach uzasadniających odstąpienie.
3. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną:
 - a. za odstąpienie przez Zamawiającego od Umowy w całości lub w części, z przyczyn, za które ponosi odpowiedzialność Wykonawca, w wysokości 30% łącznego wynagrodzenia brutto Wykonawcy;
 - b. za każdy dzień zwłoki Wykonawcy, w wysokości 0,1% łącznego wynagrodzenia brutto Wykonawcy, ale nie więcej niż 30% tego wynagrodzenia.
4. Niezależenie od zastrzeżonych kar umownych w niniejszej umowie, Zamawiający może dochodzić od Wykonawcy odszkodowania na zasadach ogólnych, jeśli poniesiona przez Zamawiającego szkoda jest wyższa niż zastrzeżona kara umowna.
5. Zapłata kary umownej dokonana zostanie na podstawie doręczonej Wykonawcy noty obciążeniowej, w terminie i na rachunek bankowy w niej wskazany, przy czym Wykonawca oświadcza jednocześnie, że zgadza się na potrącenie kar umownych z przysługującego mu na podstawie niniejszej Umowy wynagrodzenia.

6. Wykonawca nie może bez wcześniejszego uzyskania pisemnego zezwolenia Zamawiającego, przełać lub przekazać w całości lub w części innym osobom jakichkolwiek swych obowiązków lub uprawnień wynikających z niniejszej Umowy.

§ 7.

1. W sprawach nieuregulowanych Umową mają zastosowanie przepisy prawa polskiego, w tym w szczególności Kodeksu cywilnego.
2. Ewentualne kwestie sporne wynikłe w trakcie realizacji niniejszej Umowy Strony rozstrzygać będą polubownie. W przypadku niedojścia do porozumienia spory rozstrzygane będą przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
3. Integralną częścią niniejszej Umowy są wszystkie załączniki.
4. W przypadku kierowania drugiej stronie Umowy oświadczeń drogą inną niż przesyłka polecona, obowiązują następujące adresy oraz numery:
 - a. Wykonawca: tel....., e-mail:
 - b. Zamawiający: tel. 32 241 07 18 , e-mail: anzorge-potrzebowska@muzeumgpe-chorzow.pl
5. Wykonawca nie może dokonać zbycia praw i obowiązków wynikających z Umowy lub jedynie cesji wierzytelności bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego.
6. Umowa sporządzona została w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA:

Adam Koper
RADA PRAWNY